



SIMPOSIO INTERNACIONAL

Isabel de Villena, escritora universal en el context europeu del segle xv

Inscripción gratuita a través de <https://n9.cl/l7a2d>

Jueves y viernes

29 y 30 Abr. 2021

29 - 10:00 a 20:00 h.

30 - 10:00 a 20:00 h.

Teams

Inscripción:



Jueves 29 de abril

10:00 Inauguración oficial

10:30 El contexto histórico-filosófico en la obra de Isabel de Villena. **Ginés Marco Perles**. UCV.

11:10 La *Devotio moderna* – movimiento de reforma espiritual con dimensión europea. **Rogelio García Mateo**. Universidad Pontificia Gregoriana.

11:50 Isabel de Villena y santa Teresa de Jesús: mujeres y escritoras. **Beatriz de Ancos**. UCV.

12:30 La propuesta contemplativa del Cartujano en el teatro de Lucas Fernández (1514): de la imprenta de Cisneros a la escena. **Álvaro Bustos Tauler**. Universidad Complutense de Madrid.

Comunicaciones

13:10 La espiritualidad eucarística y la platería del siglo XV. **David Sánchez**. Universidad Católica de Ávila.

13:30 Vides i confessions com a testimoni d'autories. El cas de Sor Gertrudis M. de la Santísima Trinidad (1659/60-1736) i sor Teresa de san Bruno (1658?-1722). **Maria Àngels Herrero**. Universitat d'Alacant.

13:50 De l'ars moriendi al Cordial de l'ànima de Bernardí Vallmanya: per a una meditació sobre la mort. **Rosa Alfonso Ortiz**. UCV.

Pausa

15:30 «E après lo dansar e ballar, cantaren ab tanta harmonia e dolçor»: el canto, la musica e il ballo nella *Vita Christi* di Isabel de Villena. **Simone Sari**. Centre de documentació Ramon Llull - Universitat de Barcelona.

16:10 La recepción de los autores espirituales centroeuropeos e italianos en la Península Ibérica (siglos XV-XVI). **José Antonio Calvo**. Universidad Pontificia de Salamanca.

16:50 La *Vita Christi* de Ludolf de Saxonia e influencia posterior. **Francisco Ramírez Fueyo**. Universidad Pontificia de Comillas, Madrid.

17:20 Més encara sobre el debat entre vida activa i vida contemplativa i sobre les plagues de Crist, segons el Mss núm. N-I-16 de la Biblioteca de san Lorenzo del Escorial. **Jacob Mompó Navarro**. UCV.

18:00 La formación de las damas castellanas a fines del medievo: tratados y figuras ejemplares. **Isabel Beceiro Pita**. CSIC, Madrid.

18:40 Dues formes d'imaginar i de contemplar a través de l'espiritualitat valenciana. **Rubén Gregori**. Universitat de València.

19:20 Memoria y autoría. La escritura de sor Isabel de Villena. **M. Luz Mandingorra**. Universitat de València.

20:00 Fin de la primera jornada.

Viernes 30 de abril

10:00 Isabel de Villena, teòloga: la concepció Immaculada de Maria i el motiu de l'Encarnació a la *Vita Christi*. **Miguel Navarro Sorní**. Facultat de Teologia San Vicente Ferrer.

10:40 La metàfora de l'amor profà aplicada a la relació Jesús-Maria Magdalena en la *Vita Christi* de sor Isabel de Villena. **Rafael Alemany**. Universitat d'Alacant.

11:20 L'incunable de les *Trobes en lahor de la Verge Maria*. **Josep Lluís Martos**. Universitat d'Alacant.

12:00 L'atenció mèdica a les monges en els convents valencians tardomedievals. **Carmel Ferragud**. Universitat de València, Institut Interuniversitari "López Piñero".

12:40 Les lectures de vides de sants en temps d'Isabel de Villena. **Marinela Garcia Sempere**. Universitat d'Alacant.

13:20 Sentimientos pintados y contemplaciones mentales. Literatura y espiritualidad visual hispana a finales del siglo XV. **Matilde Miquel Juan**. Universidad Complutense de Madrid.

15:00 La font jove en tiempos de Isabel de Villena. **Óscar Calvé Mascarell**. Universitat de València.

15:40 La *Vita Christi* per il recupero dal peccato nei monasteri femminili?. **Anna Maria Compagna**. Università degli studi di Napoli Federico II.

16:20 D'Isabel de Villena a Isabel de Castella, passant per Aldonça de Montsoriu: un camí fet per dones. **Vicent J. Escartó Soriano**. Universitat de València.

17:00 La *Vita Christi* i el tòpic de Crist metge i metgessa en la curació espiritual. **Anna Isabel Peirats Navarro**. UCV.

18:00 Santes d'exemplaritat excelsa: la *Vita Christi* i altres relats coetanis. **Carme Arronis**. Universitat d'Alacant.

18:40 The illustrated manuscripts of the *Meditationes Vitae Christi*. **Renana Bartal**. Tel Aviv University, Israel.

19:20 Passion Narratives, Art, and Female Devotion in the Early Renaissance. **Holly Flora**. Tulane University, New Orleans.

20:00 Clausura de las jornadas



Isabel de Villena, escritora universal en el context europeu del segle xv

Presentación

El presente Simposio, sobre la vida, contexto y obra de Isabel de Villena, se enmarca en el contexto de los siglos XIV-XVI en el occidente europeo. El estudio de la espiritualidad y de las humanidades y el arte desde un enfoque interdisciplinario supone un reto en cuanto al enfoque de los estudios de textos medievales y renacentistas, que el Simposio sobre Isabel de Villena pretende abordar, centrado en tres ejes: espiritualidad, humanidades y arte, ampliamente representado por especialistas en cada una de las áreas que se interrelacionan y cohesionan los textos estudiados y explican con más profundidad el contexto histórico y cultural de finales de la Edad Media e inicios de la Edad moderna.

Este Simposio, organizado por IVEMIR-UCV (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes) se centrará, por un lado, en estudiar la vida, obra y contexto de las diversas obras y autores que evidencian el influjo del espiritualidad presente en la Vita Christi de Isabel de Villena, a fin de acercar al público asistente el pasado remoto, que define y explica la espiritualidad actual.

Metodología

El Simposio se articulará en modo online exclusivamente. Las ponencias se impartirán en castellano, valenciano, italiano e inglés, a través de la plataforma TEAMS, por parte de reconocidos especialistas, de ámbito nacional e internacional, seguidas de un tiempo para cuestiones y debate.

Destinatarios

- Graduados en disciplinas relacionadas con las Ciencias Humanas y Sociales (Magisterio, Pedagogía, Filosofía, Historia, Historia del Arte, Teología).
- Profesores e investigadores; alumnado de Grado, preferentemente relacionado con las Ciencias Sociales y Humanas, tanto de la UCV como de universidades españolas y del ámbito europeo.
- Público en general, interesado en el estudio interdisciplinario en la formación integral del ser humano y de la cultura del pasado que define el presente.

Contacto

ivemir@ucv.es

Comité de Dirección

Dra. Anna Isabel Peirats Navarro. UCV. Directora.
Dr. Miguel Navarro Sorní. Subdirector.

Comité Organizativo

OTRI, Vicerrectorado de Investigación. UCV.
IVEMIR-UCV (Institut Isabel de Villena d'Estudis Medievals i Renaixentistes) de la UCV.

Comité Científico

Anna Isabel Peirats Navarro (Universidad Católica de Valencia); Miguel Navarro Sorní (Facultad de Teología san Vicente Ferrer, Valencia); Vicent Josep Escartí Soriano (Universitat de València); Matilde Miquel Juan (Universidad Complutense de Madrid); José Antonio Calvo Gómez (Universidad Pontificia de Salamanca); Francisco Ramírez Fueyo (Univ. Pontificia de Comillas, Madrid); Marinela Garcia Sempere (Universitat d'Alacant); Roxana Recio (Creighton University); Anna Maria Annichiarico (Università Roma III, la Sapienza); Mar Graña Cid (Univ. Pontificia de Comillas, Madrid); Llúcia Martín Pascual (Universitat d'Alacant); Silvia Canalda Llobet (Universitat de Barcelona); Vicent Pons Alós (Universidad de Valencia; Arxiu de la Catedral de València); Eduardo Ortiz Lluca (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir); Ginés Marco Perles (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir); Beatriz de Ancos Morales (Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir); Alvaro Bustos Tauler (Universidad Complutense de Madrid); Isabel Beceiro Pita (Ad honorem, CSIC, Madrid); David Sánchez Sánchez (Universidad Católica de Ávila); Josep Lluís Martos (Universitat d'Alacant); Rafael Roca (Universitat de València); Holly Flora (Vicerrectora de investigación, Tulane University, Nueva Orleans); Rogelio Garcia Mateo (Universidad Pontificia Gregoriana, Roma); Gennaro Toscano (Professeur des universités. Conseiller scientifique pour le Musée, la recherche et la valorisation. Direction des collections. Bibliothèque nationale de France); Massimo Miglio (Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma); Annamaria Compagna (Università degli Studi di Napoli "Federico II"); Maria Filomena Pimentel de Carvalho Andrade (Universidade Aberta de Portugal); Ralph Dekoninck (Université catholique de Louvain, Bélgica); Renana Bartal (Israel, Tel-Aviv University); Ángela Muñoz (Universidad de Castilla-La Mancha, UCLM); Cornelia Herberichs (Mediävistische Institut der Universität Friburg, Suiza); Martin Rohde (Mediävistische Institut der Universität Friburg, Suiza)

Entidades organizadoras

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

Entidades colaboradoras

Institució Alfons el Magnànim, Centre valencià d'estudis i investigació
Mediävistische Institut der Universität (Fribourg, Suiza)
Editorial Tirant lo Blanch
Con el patrocinio de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

Colaboran:



institut
alfons el magnànim
centre valencià
d'estudis i d'investigació



tirant
humanidades



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Innovación,
Universidades, Ciencia
y Sociedad Digital



Universidad
Católica de
Valencia
San Vicente Mártir