

# Workshop: NUEVAS PERSPECTIVAS EN EL ESTUDIO DEL ARTE MEDIEVAL



*Arte animado. Los autómatas en al-Andalus y el Mediterráneo medieval*

Francisco de Asís GARCÍA GARCÍA  
Universidad Autónoma de Madrid

*Circulaciones e intercambios artísticos mediterráneos. Nuevas vías de estudio del arte de los reinos cristianos medievales*

Elena PAULINO MONTERO  
Universidad Nacional de Educación a distancia



MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS DE HISTORIA DEL ARTE  
Día 23 de abril de 2021  
Sesión presencial (11 a 13 horas) y online  
<https://meet.google.com/mne-ihos-htd>  
Lugar: salón de actos